

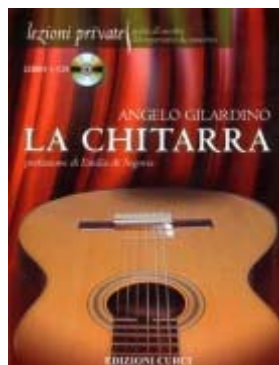
## Critica di Musica Classica

di  **Marco del Vaglio**

[Home](#)[Fotogallery](#)[Sondaggi](#)[La guida risponde](#)

### La Chitarra di Angelo Gilardino

**Le Edizioni Curci presentano la nuova collana di libri con Cd “Lezioni Private”**



Sapevate che la struggente melodia di *Giochi proibiti* – resa immortale dall’omonimo film di Clément del 1952 – era stata scritta cinquant’anni prima in Argentina dallo sconosciuto **Antonio Rubira**? E che **Nicolò Paganini**, diabolico virtuoso del violino, in privato amava suonare l’adorata chitarra? Sono soltanto due esempi tratti dalle migliaia di notizie fornite dal libro **La chitarra** di **Angelo Gilardino**, primo titolo della collana **Lezioni private** (**Edizioni Curci**).

In questo nuovo volume Gilardino, uno dei massimi esponenti mondiali della chitarra, racconta con slancio narrativo le personalità dei grandi compositori.

Dalla A di **Aguado** alla W di **Walton**, l’autore delinea il ritratto dei grandi maestri delle sei corde con un linguaggio avvincente, anche attraverso aneddoti e curiosità.

Il ricco apparato di immagini fotografiche e didascalie contribuisce allo stile accattivante e divulgativo dell’opera.

Queste pagine offrono al lettore anche una guida all’ascolto delle opere più importanti e più eseguite nelle sale da concerto: dal celeberrimo *Concierto de Aranjuez* di **Rodrigo** alla trascrizione della *Ciaccona* di **Bach**, dal *Concierto del Sur* di **Ponce** agli *Studi* di **Villa-Lobos**.

Il risultato è un vademecum agile, gradevole e accessibile a tutti: il punto di partenza ideale per muovere alla scoperta di uno strumento amato e familiare, ma ancora tutto da scoprire.

La pubblicazione è arricchita da un CD con una selezione imperdibile delle più belle pagine per chitarra, interpretate dal leggendario virtuoso spagnolo **Andrés**

### Segovia.

Nell'autorevole prefazione al libro, la vedova del Maestro, Emilia Segovia, scrive: «Sono sicura che Andrés Segovia avrebbe approvato questo libro e sono lieta di salutarne la pubblicazione con il mio plauso beneaugurante: spero che molti lo leggano e, soprattutto, ne facciano un punto di avvio per approfondire la loro conoscenza della chitarra, del suo repertorio e dei suoi maestri».

### **La chitarra di Angelo Gilardino inaugura Lezioni private: la nuova collana di guide all'ascolto delle Edizioni Curci.**

Ciascun volume, con CD allegato, è dedicato a uno strumento musicale di cui viene presentata un'ampia antologia di brani da concerto delle diverse epoche, con ampio corredo di fotografie e illustrazioni.

La collana si rivolge al grande pubblico degli appassionati, ma l'autorevolezza delle firme coinvolte nel progetto, la rende uno strumento prezioso anche per musicisti, studenti, docenti e professionisti del settore.

Finalmente viene infranto un tabù che confina la musica classica a un fenomeno d'élite per un pubblico di esperti.

Grazie a un linguaggio semplice e chiaro, Lezioni private offre uno spazio di divulgazione musicale alla portata di tutti.

#### **La chitarra**

**autore: Angelo Gilardino**

**Edizioni Curci 2010**

**Prezzo: €18,00 (libro + CD)**

#### **Informazioni per il pubblico**

**e-mail: [info@edizionicurci.it](mailto:info@edizionicurci.it)**

**sito web: [www.edizionicurci.it](http://www.edizionicurci.it)**

---

#### **Angelo Gilardino**

Nato nel 1941 a Vercelli, dove tuttora vive, è uno dei maggiori esponenti della chitarra classica.

Dopo una carriera concertistica che, tra il 1958 e il 1981, lo ha visto impegnarsi a fondo nel repertorio del Novecento – parte considerevole del quale gli è stato dedicato da numerosi compositori di varie nazionalità – si è ritirato dai concerti

per dedicarsi alla composizione, alla ricerca e all'insegnamento.

E' uno dei pochi chitarristi che possono fare affidamento su una preparazione musicale vasta e completa (studi di composizione) integrata in un quadro culturale che abbraccia il poliglottismo e una assidua frequentazione della letteratura e delle arti figurative.

Le sue opere per e con chitarra – Studi, Sonate, Variazioni, Concerti con orchestra, musica da camera – sono considerate dei classici del repertorio chitarristico, così come i suoi volumi di storia e di tecnica della chitarra.

Ha portato alla luce e pubblicato musiche del Novecento sconosciute – come le Variazioni per chitarra di Ottorino Respighi – o ritenute disperse.

Nel 1997, gli eredi di Andrés Segovia lo hanno chiamato a curare il recupero e la pubblicazione di un prezioso archivio di musiche originali per chitarra custodito dal grande chitarrista spagnolo.

Nel 2009 la Guitar Foundation of America gli ha assegnato l'Artistic Achievement Award – Hall of Fame – «per il suo monumentale contributo all'arte della chitarra».